

# Deel van Brits data-instituut AHDS naar King's College

Een belangrijk deel van het Britse data-instituut Arts and Humanities Data Service (AHDS) wordt volgend voorjaar opgenomen in een nieuw op te richten Centre for e-Research (CeRch) van het Londense King's College.

Het einde van de huidige AHDS werd aangekondigd toen een van de twee financiers, de Britse onderzoeksraad voor de Arts and Humanities AHRC, in mei aankondigde de geldkraan vanaf april volgend jaar te zullen dichtdraaien. Met verklaarde tegenzin maar zonder alternatief volgde al snel de universitaire IT-organisatie JISC die tot dan toe samen met AHRC voor de financiering had gezorgd.

In oktober werd bekend dat King's College bezig is met de oprichting van CeRch, met de huidige AHDS-directeur Sheila Anderson als beoogde baas. Een deel van de activiteiten en het personeel van de AHDS zou onderdak kunnen krijgen in CeRch. Tegenover *e-data@research* preciseert Anderson nu de gevolgen van de samenwerking: 'Alleen directie en staf van de AHDS gaan naar CeRch, en de projecten die hier bij Kings College al liepen'. De bedoelde stafafdeling, groot vijftien mensen, was voorheen ook al gehuisvest bij de Londense universiteit, waarvan Kings een onderdeel is. 'De andere vijf afdelingen zijn bezig regelingen te treffen met de instellingen waar zij zijn ondergebracht, om te proberen hun voortbestaan veilig te stellen. De Archeologische Dataservice heeft bijvoorbeeld geld gekregen van de AHRC om met een aantal activitei-

ten door te gaan en om het Wetenschap en Erfgoed Programma van de raad mee uit te voeren'. Behalve die archeologische dienst heeft de AHDS afdelingen voor geschiedenis, taal- en literatuurwetenschappen, uitvoerende kunsten en beeldende kunsten. Die zijn gehuisvest bij uni-

versiteiten en hogescholen elders in het land.

De meeste staffleden van de AHDS zullen een plek krijgen in de nieuwe e-research centrum, maar hun werk wordt wel anders, licht Anderson toe. 'Deels gaan zij onderzoek doen en informatiediensten verlenen aan King's

College, deels zullen ze inkomsten moeten zien te genereren zowel door subsidies als door het verlenen van commerciële diensten'.

Toch vindt Anderson het belangrijk dat de staf bijeen blijft en daardoor de beschikbare deskundigheid niet wordt versnipperd. (MdG)

# Onderzoekcentrum ministerie van Justitie stelt data beschikbaar via DANS

Het Wetenschappelijk Onderzoek- en Documentatiecentrum (WODC) van het ministerie van Justitie brengt voortaan jaarlijks zijn datasets in de categorie Open Access onder bij het DANS (Data Archiving and Networked Services). Daartoe hebben beide instellingen onlangs een overeenkomst getekend.

Het WODC verwacht elk jaar tussen de twaalf en twintig datasets uit eigen onderzoek bij DANS te archiveren met behulp van het archiveringssysteem DANS EASY. Het gaat daarbij om data die niet privacygevoelig zijn. Dr. Ir. Sunil Choenni, hoofd Statistische Informatievoorziening en Beleidsanalyse van het WODC, noemt de deskundigheid die al door DANS is opgebouwd als reden voor de stap. 'Je kunt zo iets natuurlijk ook zelf proberen op te zetten, maar als dat al is gedaan door een partij die daarin is gespecialiseerd, kan je daar beter gebruik van maken'. Ook de gemakkelijke beschikbaarheid voor onderzoekers vindt Choenni een voordeel: 'In de wetenschap is het

een goed gebruik dat je je onderzoek open stelt voor verificatie. Dat kan op deze manier'.

DANS-directeur dr. Peter Doorn verwacht dat meer publieke instellingen en zelfstandige bestuursorganen het voorbeeld van het WODC zullen volgen. 'Met het Kadaster zijn er vergevorderde gesprekken. Met het Centraal Bureau voor de Statistiek, het Sociaal-Cultureel Planbureau en

het ministerie van VROM hebben we al een overeenkomst. Zo kunnen we voor veel meer publieke instellingen en zelfstandige bestuursorganen deze functie vervullen'. Tot voor kort kwamen databestanden van overheidsinstellingen vaak beschikbaar via het Wetenschappelijk Statistisch Agentschap, dat in DANS is opgegaan. 'Maar dan kostte het altijd geld en veel tijd en inspanning', aldus Doorn.



De verheugde ondertekenaars van de overeenkomst

# Wie bewerkt de Wikipedia?

Het is natuurlijk interessant om te weten dat Mabel haar eigen lemma in de Wikipedia wat opfleurt, maar er valt nog wel meer te zeggen over degenen die de online encyclopedie vullen. Juist omdat de Wikipedia zo iets ongehoords is, qua werkwijze en invloed, is het interessant te kunnen tonen hoe het bewerken van ingangen in de Wikipedia in z'n werk gaat. De afbeelding is gemaakt door Wikidashboard, een programma dat een grafiek toont van het aantal bewerkingen op een bepaalde pagina per week, en daaronder de gebruikers die daarbij betrokken zijn geweest. Van die

gebruikers is ook op te vragen welke teksten ze nog meer bewerkten.

Wikidashboard is één voorbeeld van programma's die Wikipedia pagina's op die manier analyseren. Een ander voorbeeld is de Wikipedia Trust Coloring Demo, die zichtbaar maakt welke deel van een artikeltekst afkomstig is van auteurs van wie de Wikipedia-teksten lang blijven staan (dus volgens hun mede-auteurs betrouwbaar zijn). Dergelijke analyses zijn mogelijk omdat alle bewerkingen in Wikipedia worden gelogd, zodat per woord bekend is wie het heeft geplaatst. (PB)

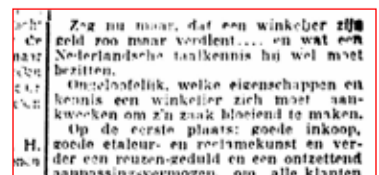


<http://wikidashboard.parc.com/> <http://trust.cse.ucsc.edu/>

# Website Databank Digitale Dagbladen

De Koninklijke Bibliotheek (KB) heeft een website geopend met informatie over het proces en de gebruikte technieken in het project Databank Digitale Dagbladen. In dit grootste digitaliseringsproject van historisch materiaal in Nederland, dat vorig jaar van start ging, worden acht miljoen historische krantenpagina's gedigitaliseerd vanaf het begin van de

17de eeuw tot eind 20ste eeuw. In vier jaar worden gemiddeld 200.000 pagina's per maand geselecteerd, vóór-bewerkt, gedigitaliseerd, verwerkt, opgeslagen en gepubliceerd. De eerste resultaten worden eind 2008 via internet beschikbaar gesteld. De KB heeft voor massa (tekst)digitaliseringsprojecten een gestandaardiseerd proces ontwikkeld, waarover de nieuwe website in informatie biedt. Daar is ook het verloop van het project te volgen.



[www.kb.nl/projectdagbladen](http://www.kb.nl/projectdagbladen)

# CBS Remote Access groeit



Opnieuw steeg het aantal gebruikers van de Remote Access voorziening van het CBS. Daarmee kunnen microdatabestanden vanaf de eigen werkplek worden geanalyseerd. Ruim een jaar na de start zijn er inmiddels 27 instellingen die gebruik maken van Remote Access. In totaal werken er nu ongeveer honderd onderzoekers aan 49 verschillende projecten met behulp van de voorziening. De verwachting is dat deze aantallen in de komende maanden nog verder zullen stijgen. (Jan Mol)

# Annalen van Egmond

Op de site van het Huygens Instituut zijn sinds kort beschikbaar de Annalen van Egmond, het oudste Hollandse geschiedwerk (12e eeuw). De tekst geeft een beknopte geschiedenis van Holland en omstreken, vanaf 640. De digitale uitgave complementeert een boekuitgave, verzorgd door Marijke Gumbert-Hepp, Peter Gumbert en Jan Burgers. Die werd gepresenteerd op 9 oktober, bij het afscheid van Marijke Gumbert als werkgroepsleider bij het Huygens Instituut, en bevat behalve een vertaling van het Latijn naar het Nederlands uitgebreide toelichting.

[www.huygensinstituut.knaw.nl/epub/egmond/egmondnl.html](http://www.huygensinstituut.knaw.nl/epub/egmond/egmondnl.html)

# Middel-Nederlandse encyclopedie

Op 28 september vond op het Huygens Instituut de startbijeenkomst plaats van het project Bartholomeus Engelsman. Leden van de Werkgroep Middel-Nederlandse Artes-literatuur (WEMAL) maken samen een digitale editie van de Middel-Nederlandse encyclopedie De Proprietatibus Rerum van Bartholomeus Anglicus (Bartholomeus Engelsman). Zij gebruiken daarvoor e-Laborate ([www.e-laborate.nl](http://www.e-laborate.nl)), een website waarop onderzoekers gezamenlijk teksten kunnen transcriberen en annoteren. Website en programmatuur voor het editiewerk worden gehost door het Huygens Instituut, dat ook zal zorgen voor de omzetting in een digitale teksteditie. (Karina van Dalen-Oskam)

# Brieven Witsen

Sinds 1 november zijn meer dan tweeduizend brieven uit de correspondentie van Willem Witsen beschikbaar op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren. Daarmee is het project 'Transcriptie en digitalisering van de correspondentie van Willem Witsen', waarover *e* in juni berichtte, nu afgerond. Voorjaar 2008 komt de correspondentie samen met ruim vijf duizend foto's van de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie ook beschikbaar via de database Het Geheugen van Nederland van de Koninklijke Bibliotheek.

[www.dbnl.org/tekst/witsoogbrieo1\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/witsoogbrieo1_01/)