AGENDA

11 maart 2010
Brussel, Auditorium Ellipsgebouw
Discussiemiddag over paradata
Er bestaan verschillende types van paradata, data die in een survey verzameld worden met de bedoeling inzicht te verschaffen in de kwaliteit van het dataverzamelingsproces. Na een korte introductie wordt met mensen uit marktonderzoek, (semi-)overheid en universiteiten gediscussieerd over types van paradata en hun bruikbaarheid bij het realiseren van surveyonderzoek met een hoge kwaliteit. www.npso.net/index.html

18 maart
Rotterdam, Beurs WTC
ICT Delta 2010
Jaarlijkse gebeurtenis op initiatief van ICT-Regie voor iedereen die betrokken is bij ICT-onderzoek en -innovatie. De deelnemer beleeft mee wat er in laboratoria wordt gebrouwen, ervaart de uitdagingen en mogelijkheden van nieuwe interfaces, speelt mee in virtuele werelden, debatteert over moraal en ethiek, denkt mee over hoe ICT helpt de aarde te redden. www.ictdelta2010.nl/

1 april
Utrecht, SURF Foundation
Workshop 'Maken van verrijkte publicaties'
Uitleg over hoe je een verrijkte publicatie – elektronisch met ondersteunende materialen zoals beeld- en geluidsfragmenten, data, metadata, visualisaties, modellen – kunt aanmaken en hoe verrijkte publicaties kunnen worden opgeslagen, gedeeld en gearchiveerd, zodat de verbanden tussen de materialen behouden blijven.
www.surffoundation.nl/nl/bijeenkomsten/

28-30 april
Geneva, Congress Center
8th European Conference on Digital Archiving
How do public and private archives continue to support the rule of law, enhance good governance and facilitate corporate governance in the Information Society? How do they integrate themselves in information-logistics-network. www.bar.admin.ch/eca2010/index.html-lang=en

31 mei – 2 juni
Amsterdam, KIT
ICCS 2010: Celebrating ten years of Advancing Computational Thinking
Organised by the University of Amsterdam, this conference brings together researchers and scientists from mathematics and computer science and from various application areas, pioneering advanced application of computational methods to sciences such as physics, chemistry, life sciences, and engineering, arts and humanitarian fields, along with software developers and vendors, to discuss problems and solutions, identify new issues, and shape future directions for research, as well as to help industrial users apply various advanced computational techniques.
www.iccs-meeting.org/iccs2010/

1-4 juni
Den Haag, Koninklijke Bibliotheek
Archiving 2010
Since the first meeting, 'Archiving' continues to offer a unique opportunity for imaging scientists and those working in the cultural heritage community, as well as in government, industry, and academia, to discuss the most pressing issues related to digital preservation. www.imaging.org/IST/conferences/archiving/

1-4 juni
Ithaca, New York, Cornell University
2010 IASSIST conference – Social Data and Social Networking – Connecting Social Science Communities Across the Globe
Social science has begun to feel the impact of the dramatic shift in communication patterns globally, where social networking and other digital media trends are changing the ways in which social scientists study the world around them. This theme is intended to stimulate discussion about the impact of social networking on the creation, collection, sharing, storage, preservation, dissemination, confidentiality, licensing of, and access to data. Of particular interest is how social connectivity has facilitated multi-site and cross-national social science research.
http://ciser.cornell.edu/IASSIST/

Eerste bijeenkomst van Europese DDI-gebruikers

Afgelopen december kwamen in Bonn voor het eerst Europese gebruikers van het Data Documentation Initiative (DDI) bijeen. De bijeenkomst, onder meer georganiseerd door het IZA (Institut zur Zukunft der Arbeit), vond plaats in het indrukwekkende hoofdkantoor van IZA-financier Deutsche Post.

Daar werd in twee dagen een overzicht gepresenteerd van DDI 3.1 toepassingen in Europa. Keynote speaker Kevin Schürer, directeur van het UK Data Archive, hield in een prikkelende toespraak de DDI-volgelingen een spiegel voor: DDI heeft alleen een kans als het ingang vindt buiten de data-archieven en de academische setting, en ook softwarehuizen of andere grote spelers weet te interesseren. Tot nu toe heeft DDI echter dataproducenten en onderzoekfinanciers nog niet kunnen overtuigen, aldus Schürer. DDI is een complexe standaard, en de mensen daarachter zijn niet dezelfde als degenen die de *tools* bouwen. 'Wie bouwt de *tools* om DDI snel en simpel toepasbaar te maken, en wie gebruikt DDI echt voor het beheer van de volledige levenscyclus van data?' vroeg hij het publiek. Na deze warming up werden de deelnemers getrakteerd op een keur van DDI-toepassingen. Daarbij werd duidelijk dat DDI wordt opgepakt buiten de data archieven. Het wordt ingezet in datacentra, overheidsorganisaties, door onderzoekers en ICT-afdelingen van onderzoeksinstituten en bij innovatieve interdisciplinaire projecten in de sociale wetenschappen. En de tools komen eraan, zoals de DDI-editor van Jannik Westgaarden van het Danish Data Archive, of de tool van CentERdata die publicaties kan verrijken met gedetailleerde informatie over de data.

De Nederlandse delegatie liet met het DatapluS-project zien dat DDI 3.1 ook bruikbaar is om data-archieven te verbinden met wetenschappelijke bibliotheken en onderzoekgroepen (European Values Study, Nationaal Kiezersonderzoek). De DDI meeting biedt voortaan elk jaar in een ander Europees land een platform aan beginners en gevorderden. De tweede meeting wordt in 2010 in Tilburg georganiseerd door CentERdata, DANS, SURF en Library and IT Services van de Universiteit van Tilburg. (Rob Grim)

www.iza.org/eddi

DEUTSCHE POST

De plaats van handeling: De Post Tower in Bonn.

Planets voor duurzame toegang

Medio 2010 loopt het grote Europese Planets-project af, waarin diensten en gereedschappen zijn ontwikkeld om duurzame toegankelijkheid van digitale gegevens mogelijk te maken. Op 14 december organiseerden de Nationale Coalitie Digitale Duurzaamheid (NCDD), de Koninklijke Bibliotheek (KB) en het Nationaal Archief (NA) in Den Haag een bijeenkomst om te laten zien wat het project heeft opgeleverd.

Bij Planets gaat het niet om losse stukjes software maar om een integrale visie op duurzame toegankelijkheid, en wel die van het risicomanagement. De cirkel die daar vaak wordt gehanteerd (risico's identificeren, prioriteren, een beheersplan maken, implementeren, en weer evalueren en actualiseren) is vertaald in gereedschappen en diensten die alle fases kunnen begeleiden.

Tijdens de bijeenkomst lieten onderzoekers van de KB en het NA die zelf meewerken aan de Planets-producten, zien wat ze ontwikkeld hebben. Hans Hofman van het NA betoogde dat alles begint bij gefundeerd beleid. Die fase kan Planets niet overnemen, maar als de organisatie eenmaal keuzes heeft gemaakt kan bijvoorbeeld de Planets Preservation Planning Tool (PLATO) helpen bij het implementeren van die keuzes. Petra Helwig van het NA liet zien wat het PLATO Testbed allemaal kan, en Sara van Bussel van de KB ging dieper in op de 'Core Registry', waarin alle bestandsformaten worden beschreven én de gereedschappen die er zijn om ze te migreren.

De deelnemers waren onder de indruk maar concludeerden ook dat er veel kennis en deskundigheid nodig is om gebruik te kunnen maken van de gereedschappen die, zo tekende projectleider Clive Billinness (British Library) nog aan, nog in een beta-versie zijn. (IA)

http://digitaalduurzaam.blogspot.com/2009/12/het-planets-project-wat-heb-je-eraan.html

Public Domain Charter een stap dichterbij

Op 8 december hield Europeana in Den Haag een open workshop over het Public Domain Charter, een manifest met aanbevelingen voor het digitaliseren van materiaal waarop geen intellectueel eigendom meer rust. De workshop, die werd gehouden voorafgaand aan de DISH2009 conferentie (Digital Strategies for Heritage), was bedoeld om advies in te winnen. De aanwezigen waren het eens over het te volgen beleid en het proces. Verwacht wordt dan ook dat het Public Domain Charter op korte termijn gepubliceerd kan worden.

Europeana heeft het Public Domain Charter ontwikkeld in overleg met instellingen voor Europees cultureel erfgoed. Doel was het debat te beïnvloeden over het verspreiden en hergebruiken van digitaal materiaal uit het culturele en wetenschappelijke erfgoed, om creatief ondernemerschap en innovatie in Europa te stimuleren. Het Charter is geen contract maar een manifest en bindt de erfgoedinstellingen dus niet.

Vertegenwoordigers van organisaties door heel Europa en van het Europeana team wisselden in Den Haag van gedachten over mogelijke belemmeringen voor bredere acceptatie van het Charter, en hoe deze weg te nemen. De centrale gedachte van het Charter is dat werken in het publieke domein, eenmaal gedigitaliseerd ook in dat domein blijven. Digitaliseren en beheren van digitale collecties zijn echter kostbare processen. Om dit te financieren lijkt samenwerking met commerciele organisaties voor de hand te liggen. Het Charter gaat tegen die achtergrond in op de mogelijkheid van technische toegangsbeperkingen voor digitale werken, op exclusiviteit en de mogelijke duur daarvan. Op de fundamentele vraagstukken die dat oplevert op het gebied van intellectueel eigendomsrecht, digitalisering en publieke toegang zijn nog geen eenvoudige antwoorden voorhanden.

Tijdens de workshop vatte medewerker Luca Martinelli van de Europese Commissie de resultaten samen van een recente enquête over de toekomst van Europeana. Tot de 118 respondenten behoorden vertegenwoordigers van Europese bibliotheken, museums, archieven en universiteiten en van platformen die de culturele en wetenschappelijke sector vertegenwoordigen. De ondervraagde organisaties blijken de mening te delen dat eenmaal gedigitaliseerde objecten uit het publieke domein daar ook behoren te blijven. Zij erkennen echter ook de vraagstukken rondom verspreiding en hergebruik. (Friedel Grant)

http://version1.europeana.eu/web/europeana-project/preconf (workshop)
http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/cultural/consult_nextsteps/index_en.htm (enquête)