

90.000 uur video, 20.000 uur film, 100.000 uur audio, 2.500.000 foto's

Online toegang tot audiovisueel erfgoed

Eind maart werden in Hilversum de resultaten van het project **Beelden voor de Toekomst** gepresenteerd. Duizenden uren audiovisueel erfgoed zijn veiliggesteld voor de toekomst.

Erica Renckens

De afgelopen zeven jaar hebben Beeld en Geluid, Filmmuseum EYE en het Nationaal Archief in totaal meer dan 90 duizend uur video, 20 duizend uur film, 100 duizend uur audio en 2,5 miljoen foto's gerestaureerd, geconserveerd en gedigitaliseerd. Het materiaal bestrijkt een periode van meer dan tachtig jaar en bevat zowel beelden van de vroegste Nederlandse cinema als opnames uit de tweede helft van de vorige eeuw.

Online abonnementsdienst

Een deel van het gedigitaliseerde audiovisuele erfgoed is via verschillende platforms en diensten toegankelijk gemaakt voor het grote publiek, de creatieve industrie en het onderwijs. "Via Academia, onze online abonnementsdienst, kunnen hogescholen en universiteiten onze collectie doorzoeken en gebruiken," vertelt Johan Oomen, die als manager Kennis en Innovatie voor Beeld en Geluid bij het project was betrokken. "Daar



Weerman Joop den Tonkelaar (1926-2001) van het KNMI in de jaren vijftig. Hij bleef zelf (op zijn arm na) altijd buiten beeld



Opnames voor de televisieserie Floris met Rutger Hauer als Floris (1969) foto's Academia, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

maken nu 21 instellingen gebruik van, waaronder vijf universiteiten." Hogescholen gebruiken het beeldmateriaal veelal in de lessen, universiteiten gebruiken de metadata bij de filmpjes ook voor onderzoek.

De collectie van het Nationaal Archief is beschikbaar op de website van deze instelling. Via het platform Open Beelden heeft het onderwijs toegang tot een klein deel van de collectie van het EYE Filmmuseum. Wellicht dat deze collectie in de toekomst ook via Academia toegankelijk zal zijn.

Toegang voor onderzoekers

Hoewel de wetenschap geen primaire doelgroep vormde binnen Beelden voor de Toekomst, hebben onderzoekers, op de creatieve industrie na, toch de meeste toegang tot het materiaal.

"Academia bevat nu 77.310 items en daar komen

er ieder jaar zo'n 7.000 bij," vertelt Oomen. "Dat is meer dan er op Open Beelden beschikbaar is."

Nieuwe zoektechnieken

"Het is fijn dat er dankzij Beelden voor de Toekomst veel meer content is, maar de ontwikkeling van nieuwe zoektechnieken brengt pas echt nieuwe mogelijkheden voor de wetenschap," aldus Oomen. "Je kunt dan bijvoorbeeld onderzoeken welke nieuwsitems de meeste impact hebben gehad, door te kijken naar ander nieuws of de relatie met sociale media. Daar gaan we nu in de context van CLARIAH aan werken." Beeld en Geluid is een van de partners binnen dit consortium voor de digitale infrastructuur voor de geesteswetenschappen.

beeldenvoordetoeekomst.nl

Promovendi Netwerk Nederland (PNN) biedt toptalent aan

Zet tijdelijk een promovendus in

Heeft u een ingewikkelde vraag die maar blijft liggen? Een vraag of opdracht die analytisch denkvermogen vereist, maar waar de capaciteit (tijdelijk) voor ontbreekt? Zet een promovendus in!

Heidi Berkhout

Promovendi staan bekend om hun analytisch denkvermogen, specialistische kennis en bereidheid om hard te werken. Het Professional PhD Program (PPP) van het Promovendi Netwerk Nederland (PNN) biedt organisaties de mogelijkheid om ge-

bruik te maken van dit toptalent. Tijdens een project van circa 2 tot 6 maanden betaalt de tijdelijke werkgever alleen de salariscomponent van de kosten van een promovendus. Na het afronden van de opdracht keert de promovendus weer terug naar de universiteit ter afronding van het proefschrift.

Extra mogelijkheden

Prof. Dr. Ed Brinksma, Rector Magnificus van de Universiteit Twente en lid van het Comité van Aanbeveling van het PPP: "Het PPP is niet alleen interessant voor promovendi

en participerende organisaties, maar biedt ook aan universiteiten een extra mogelijkheid om de banden met organisaties buiten de wetenschap aan te halen en valorisatie van wetenschappelijke kennis te stimuleren." Ook prof. Dr. Jos Engelen, voorzitter van NWO en hoogleraar experimentele fysica (Universiteit van Amsterdam), lid van Comité van Aanbeveling van het PPP, is enthousiast: "Het PPP past uitstekend bij modern wetenschapsbeleid: actieve bevordering van de wisselwerking tussen wetenschap, maatschappij en bedrijfsleven."

Charlotte de Roon, voorzitter van het PNN: "Universiteiten zijn continu bezig met de ontwikkeling van nieuwe kennis, waarin data vanzelfsprekend een belangrijke rol speelt. Promovendi hebben hierin een belangrijk aandeel. Het Professional PhD Programme biedt een win-win situatie: bedrijven profiteren van de toegevoegde waarde van promovendi, promovendi leren opgedane kennis en vaardigheden in te zetten in de praktijk. Een succesformule voor de verdere ontwikkeling van onze kenniseconomie."

hetpnn.nl/ppp



E-DATA & RESEARCH

Jaargang 9 | nummer 3

Nieuwsbrief over data en onderzoek in de alfa- en gamma-wetenschappen.

E-data & Research verschijnt drie keer per jaar en wordt mogelijk gemaakt door: CentERdata, CLARIAH, DANS, Huygens ING, de Koninklijke Bibliotheek en het RIVM.

INHOUD

2 **Verslagen van events in Gehoord en bijgewoond**

3 **Wandel digitaal mee door literair Rome**

4 **Deze datasets zijn ook sinds kort beschikbaar**

5 **Makelaar in erfgoedsoftware aan het woord**

6 **Census Hub biedt data Europese bevolking**

6 **De digitale droom van iedere wetenschapper**

7 **Duik met CLARIN-NL mee in maritieme data**



8 **Eén nationale strategie voor digitaal erfgoed**

8 **Pieken in grafieken: wat zeggen de e-humanities?**



Scan deze QR code met een smartphone om de website van E-data te bezoeken.
www.edata.nl